

【P/S マニュアル～環境編】

【環境に応じたお勧めの立ち回り法を伝授します】

今まで配布してきたマニュアル

- ・基礎編
- ・スロット編
- ・パチンコ編

基本的なことが多く書かれていますが、
一つ、大事な部分があります。

それは

~~~~~

### 自分の環境でいかに成果をだすか？

~~~~~

と、ということです。

田舎には田舎の、都会には都会の、
郊外店、繁華街、ポッタクリ店まで、
全てのホールに応じた着眼点を伝授します。

現在全国12000店舗存在するといわれているパチンコホールですが、
代表的なホールの種類に、環境を加えて検証してみましよう。

以下の地域ごとの着眼点をつかみ、
通うことが可能なホールに照らし合わせ、
稼働の指針としてみてください。

【各種ホールごとの戦略】

いつも混んでいる店

地域的には打ち手からの評価が高く、
いわゆる『出す店』と呼ばれるところ。
設定配分や甘釘が事実ならば通う価値はある。

しかし、
その分ライバルが多い上に混みすぎている場合
最初に台選手を失敗するとその後に稼働できないことがある。

天井狙いをする場合も
混みすぎる時間帯身動きが取れなくなる場合あり。

また、
単に『人が人を呼ぶ』現象で混んでいる場合、
実際にはあまり良くないので勝ちにくい場合もあるので注意。

郊外店

大きな店作りの場合が多い。
駐車場のスペースが広いことが多いため遠距離が苦にならない方にお勧め。

郊外にあるホールは設定配分が甘い場合が多い。
(出玉で集客することが多い)

天井狙いも台数の多さで比較的狙いやすい。
周囲に競合店が無い場合はホール移動が困難な場合もあるので、
効率的に稼働するよう意識。

小規模店

小さなホールは
入れ替えや台数が少ない代わりに
機種を大事に使う場合がある。

また、
従業員の入れ替わりが少ないことが多いので、
癖をつかむことで有利になることがある。

小規模の為、
設定配分はわからないが、
良台の絶対数は限られる。

つまりはライバルがいた場合、
ライバルに勝てるかがポイント。
ライバルがいると言うことは稼げる店だというポイントが高まる。
小規模で稼ぎ続けるとマークされる（対策されやすい）場合があるので注意。

ガラガラのホール

地域的に打ち手からの評価が低く、
出ないとレットルを張られた店。
もしくは競合店に客をとられてしまった店。

基本的に設定配分は辛い場合が多いが、
甘い部分をうまく見つけることができれば
自分だけのパラダイスにすることも可能。

天井狙いはしやすいとは言えないが、
逆に考えるとライバルがいないことで
良台をつかめたりもする。

ライバルが誰もいないのならば
毎日ふらっと寄るのも良い。
毎日通って良台をつかめるのは難しいかもしれないが、
良台さえあるならば通う価値はある。

地域密着型

田舎に存在する地域密着型のホールは特殊で、
経営者や店長の采配によって
稼働できるかどうか判断される。

『地元のコミュニティ』と言う田舎ルールもあり、
いかに常連と仲良くなれるかも稼働のしやすさに入る。

田舎といえども
それなりにお客さんがいるホールであれば
必ず良台はあるはず。

なぜなら、
地域密着型のホールは
打ち手のレベルが低いことが多い。
つまりは
良台も多く存在している場合もあるのだ。

また、

ライバルも皆無という場合も多い。

知っていれば勝てるホールになりさえもするので、
価値があるホールになりうるだろう。

まったくお客さんがいなく、

かつ、良台も見込めない場合は、

天井狙いをするだけにとどめておき、

他のホールを見つけよう。

毎日行くと良台をつぶされる場合もあるが、

基本的に常連に人気のある機種の中には

良台がある場合が多いことも頭に入れておこう。

駅前繁華街

こういうホールは

出ている、出ていないに関係なく人が多い。

ここにライバルがいる場合は

それなりに稼げるホールである場合がある。

打ち手のレベルが低いことも多く、

天井狙いも狙える。

ただし、狙いやすい店で人が集まる場所に存在するホールは

ライバルも多いものだ。

ライバルに勝てる自信があるならば問題ないが、

すでに飽和状態の場合もあるので、

そういう場合はそこに固執する必要はない。

自分が投資に成功できる環境が一番だ。

イベントが信頼できるホール

毎日は難しいかもしれないが、
【このパターンの時は出す】
と言う確信があるホールは、
何種類か知っておけば稼働の量に貢献できる。

こういうホールは
打ち手のレベルが高いことも多いので、
最初の勝負になるだろう。
設定配分や状況あいまいな時はやらない勇気も必要だ。

イベント負けをする方は、
自分に負けているということを自覚するいい機会。

換金率が低いホール

関西圏や地方では多く見られる
低換金率のホール。

低換金と言うものは、
メダルや玉を借りた時点でマイナスが発生する。
その分甘い調整が多い。
ただし、周囲が全部低換金だから辛い調整でもいいや、
と思っている経営者もいるので注意。

基本的に出玉は変わらないので
長時間うつか、
台を移動して稼働すること、

または再プレーを活用することが必須だ。

よって、

長時間稼働する時間を確保でき、
環境もうち手に有利な条件
(台移動、再プレー等)が
あることに着目しよう。

天井狙いは再プレーや台移動自由ならばOK。
移動禁止で再プレー無しだと厳しいが、
逆に言えばライバルが少ない分、
美味しい台が拾えることもあるだろう。

以上がホール別の戦略です。

これは私がパチプロを4年以上経験して培ったものであり、
これからも変わらない戦略になります。

意識して何度か通うと、

どんなタイプのホールなのか見えてきます。

見えてくるようになったら、

あとはそれに沿った行動でチャレンジし、

稼げるようだったら通えば良いですね！

基本的には天井狙いしやすいホールか、

収支がぶれにくい海系や甘デジを丁寧に使ってくれるホールが狙い目です。

ただ、打たないで環境だけ調査することもお勧めです。

稼げないうちはついつい打ってしまいがちですが、

打たないことも勝ちにつながることを覚えておいてください。

今回のマニュアルは以上です ^^

紹介した店舗別の着眼点で今まで通っていたホールの特徴がわかり、

なぜ負けているのか、
どこを攻略すればいいのか、
ほかにいいホールがないのか、

こういったものが見えてきたら、
勝てるまでの道のりは早いし、
今まで以上に稼げるようになるはずです。
ぜひ、今の環境に合わせて取り組んでみてください。

最後まで読んでくださってありがとうございました ^^

※配布中のマニュアルはこちら

【P/Sマニュアル～序章】…<http://animaal.net/manabu/psmanual1.pdf>

【P/Sマニュアル～パチンコ編】…<http://animaal.net/manabu/psmanualpt.pdf>

【P/Sマニュアル～スロット編】…<http://animaal.net/manabu/psmanualsl.pdf>

【免責事項】

書かれた情報は作成時の著者の見解です。

著者は事前許可を得ずに誤りの訂正、情報の最新化、見解の変更を行う権利を有します。

このレポートを利用する事により生じた、いかなる結果につきましても、一切の責任を負いかねます。

一部でも複製を固く禁じます。このレポートの開封を持って同意したものとみなします。

著作権はあにまーるに属します。

Copyright(c)2014 animaal